111 學年度校內語文競賽 四年級作文命題方向與引導

<作文比賽>：提供比賽當日命題內容引導，「毛小孩」非正式題目。

一、命題方向：毛小孩

二、寫作思考：

思考 1：什麼是毛小孩？

思考 2：如果沒有寵物，你會想要養一隻嗎？

思考 3：毛小孩(或其他寵物)在家裡的地位是什麼？

思考 4：毛小孩跟你的關係是什麼？你們最常一起做什麼事呢？

思考 5：毛小孩有作怪搗蛋的時候嗎？你和家人怎麼處理呢？

思考 5：如果毛小孩會說話，你覺得他最想跟你說些什麼呢？

三、作文格式說明：

1. 第一行是題目行，要空四格再寫題目。

2. 換段落要空 2 格。

3. 每一段的字數分配。

4. 傳統的起承轉合，可以思考一下第五段。

5. 其他叮嚀

不過度塗改

注意錯別字

字跡端正

要看清楚題幹與引文，不要隨便下筆，也不要抄襲引文。

斟酌幽默和隨便的分界

避免陳腔濫調(比如：……我也不例外)

不要過度仰賴成語

多觀察生活，下筆細膩描述細節

以真誠的心才能感動人

推薦書單：

*《我是一隻狐狸狗》 作者：林良，出版社：國語日報

*《小太陽》作者：林良，出版社：格林文化

*《旅貓日記》作者：有川浩 譯者：許金玉，出版社：皇冠出版社

*《我的寵物大犀牛》作者：強·艾吉 譯者：賴嘉綾，出版社：木馬文化

111 學年度校內語文競賽 五年級作文命題方向與引導

<作文比賽>：提供比賽當日命題內容引導，「老人家」非正式題目。

一、命題方向：老人家

二、寫作思考：

思考 1：你觀察過老人家嗎？

思考 2：你覺得老人的外表會有什麼特質？

思考 3：你覺得老人的性格會有什麼特質？

思考 4：你相處過的老人家會需要你什麼樣的照顧？

思考 5：你相處過的老人家是怎麼照顧你的？有哪些細節是你很喜歡或不喜歡的？

思考 5：老人的所有狀態都很老嗎？有沒有比年輕人更有活力的或不老的部分呢？

三、作文格式說明：

1. 第一行是題目行，要空四格再寫題目。

2. 換段落要空 2 格。

3. 每一段的字數分配。

4. 傳統的起承轉合，可以思考一下第五段。

5. 其他叮嚀

不過度塗改

注意錯別字

字跡端正

要看清楚題幹與引文，不要隨便下筆，也不要抄襲引文。

斟酌幽默和隨便的分界

避免陳腔濫調(比如：……我也不例外)

不要過度仰賴成語

多觀察生活，下筆細膩描述細節

以真誠的心才能感動人

推薦書單：

*《射鵰英雄傳》 作者：金庸，出版社：遠流

*《小太陽》作者：林良，出版社：格林文化

*《長照鏡頭下的漏網特寫！一位中年女子和老父間的私密時光》作者：阿 Hing，出版社：釀出版社

111 學年度校內語文競賽 六年級作文命題方向與引導

〈作文比賽〉：提供比賽當日命題內容引導，「青銀關係」非正式題目。

一、命題方向：青銀關係

二、寫作思考：

思考 1：什麼是青銀關係？

思考 2：你觀察過銀髮族嗎？

思考 3：銀髮族跟年輕人有什麼不同之處？

思考 4：這兩個族群擁有的特質是完全相反還是有互補之處呢？

思考 5：身為年輕族群，我們可以做什麼對銀髮族友善的事呢？

思考 5：有天年老了，你會成為一個怎麼樣的老人家呢？

三、作文格式說明：

1. 第一行是題目行，要空四格再寫題目。

2. 換段落要空 2 格。

3. 每一段的字數分配。

4. 傳統的起承轉合，可以思考一下第五段。

5. 其他叮嚀

不過度塗改

注意錯別字

字跡端正

要看清楚題幹與引文，不要隨便下筆，也不要抄襲引文。

斟酌幽默和隨便的分界

避免陳腔濫調(比如：……我也不例外)

不要過度仰賴成語

多觀察生活，下筆細膩描述細節

以真誠的心才能感動人

推薦閱讀：

*《我 70 歲，依然嚮往燦爛的明天：米蘭阿嬤關於自尊、充實、品味與責任的故事》

作者：張明淑 譯者：郭佳樺 出版社：寶鼎

*《「老」得好：人生冬天的景緻》作者：葉雅馨，戴怡君，林稚雯，黃素娟，黃苡安，鄭碧君，

出版社：大家健康雜誌

*青銀共居系列資訊 【異言堂】青銀共居！台灣跨世代生活相處的故事

<https://www.facebook.com/watch/?v=883377705381286>

*青銀共學系列資訊 【人文講堂】盧紀邦 | 青銀共創，一起好生活

https://www.youtube.com/watch?v=gnb6_95-pKU